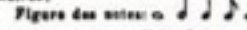




Principes Élémentaires de la Musique

La musique s'écrit sur cinq lignes horizontales qui se comptent de bas en haut et dont l'ensemble se nomme *Partie*.




Les lignes et les interlignes de la partie se raffinant pas pour écrire tous les sons employés dans le langage de musique, on ajoute soit au-dessus soit au-dessous de la partie des petites lignes supplémentaires.

Figures des notes: 
Notes sur les lignes: 
Notes dans les interlignes: 

Clef d'Ut  Clef de Sol  Clef de Fa 

Les clefs se placent au commencement de la partie et servent à désigner le son et l'intonation des notes placées sur les lignes et dans les interlignes.

Cette désignation de clef signifie que la note posée sur la même ligne que le clef, en prend le son.

EXEMPLES. Clef d'Ut  Clef de Sol  Clef de Fa 

NOTES ET SILENCES

Pour exprimer la durée des sons, on emploie sept figures (Notes) que l'on nomme: Ronde, Blanche, Noire, Croche, Double-croche, Triple-croche, Quadruple-croche.

FIGURES DES NOTES

Ronde Blanche Noire Croche Double-croche Triple-croche Quadruple-croche

On part donc de la note à qui le clef a donné son nom et soit en montant soit en descendant on trouve, au même toutes les autres. L'échelle en division fondamentale des sons, a sept degrés qu'on appelle Notes. Et on Do, Ré, Mi, Fa, Sol, La, Si. Ces notes se reproduisent sous le nom d'octaves à différentes hauteurs.

Nom des notes sur les lignes

MI SOL SI RÉ FA

Nom des notes sur les lignes supplémentaires.

DO LA FA

Nom des notes entre les lignes

RÉ FA LA DO MI SOL

Nom des notes entre les lignes supplémentaires.

SI RÉ FA LA

Il faut d'abord s'appliquer à bien connaître les notes qui sont placées sur les lignes, on passera ensuite aux notes placées dans les interlignes.

Il y a sept figures qui l'on nomme Silences qui ont une valeur correspondante à celles des Notes. On les nomme: Plein, Demi-plein, Soupir, Demi-soupir, Quart de soupir, huitième de soupir, seizième de soupir.

FIGURES DES SILENCES

Plein Demi-plein Soupir Quart de soupir Huitième de soupir Seizième de soupir






Tableau comparatif des valeurs des Notes et des Silences



DU POINT



Le point (.) placé après une note ou après un silence, sert à augmenter ce silence ou cette note de la moitié de sa valeur.

EXEMPLE

Ronde pointée	Blanche pointée	Noire pointée	Croche pointée	Soupir pointé
				

Quand la note ou le silence est suivi de deux points successifs, le deuxième point vaut la moitié de premier.

EXEMPLE

Ronde suivie de 2 points	Blanche suivie de 2 points
	

DE LA MESURE

La mesure sert à déterminer la durée des sons et se marque au moyen de barres perpendiculaires:

L'ensemble des valeurs comprises entre chacune de ces traits s'appelle mesure.

Mesures contenant des valeurs équivalentes

Une ronde 2 blanches 4 noires 8 croches pour passer blanche noire soupir









La double barre qui termine un morceau de musique, se qualifie en musique les divisions, se nomme Barre de séparation ou Barre de fin.

Les doubles barres suivies et précédées de deux points prennent le nom de Répétir.

EXEMPLE

Cette indication signifie qu'il faut répéter la musique comprise entre les deux doubles barres.

NOM DES MESURES LES PLUS USITÉS ET MANIÈRE DE LES INDICER

Mesure à 4 temps	Mesure à 3 temps	Mesure à 2 temps	Mesure à 1 temps	Mesure à trois-huit (3 temps)	Mesure à six-huit (6 temps)	Mesure à neuf-huit (9 temps)	Mesure à douze-huit (12 temps)
							
se compose d'un soupir	se compose d'un soupir	se compose d'un soupir	se compose d'un soupir	se compose d'un soupir	se compose d'un soupir	se compose d'un soupir	se compose d'un soupir
de 4 croches	de 3 croches	de 2 croches	de 1 croche	de 3 croches	de 6 croches	de 9 croches	de 12 croches

Le signe de mesure se trace toujours au lieu du morceau, après la clef

(*) Cette mesure se batte à 2 temps, chaque note perd la moitié de sa valeur.