

# 宝島

作曲：和泉宏隆  
編曲：Akane  
ピアノ編曲：菅谷詩織

**B $\flat$  Clarinet**

$\text{♩} = 120$

**Piano**

$\text{♩} = 120$

*f*

Gm7/C Gm7( $\flat 5$ )/C F/C Gm7/C Gm7( $\flat 5$ )/C

4

1. 2. **A**

1. F/C 2. F B $\flat$ /F F **A** B $\flat$ Maj7 A7 Dm7 Cm7F7<sup>(9)</sup>

*mf*

8

B $\flat$ Maj7 Gm7( $\flat 5$ )/C F/C B $\flat$ Maj7 A7 Dm7 Cm7F7<sup>(9)</sup>

12

1. 2.

1. B $\flat$ Maj7 Gm7( $\flat 5$ )/C F B $\flat$ /F F 2. B $\flat$ Maj7 Gm7( $\flat 5$ )/C F B $\flat$ /F F

16 **B**

**B** Bm7(b5) B<sup>b</sup>m6 F/A D7<sup>(#9)</sup> D7<sup>(b9)</sup> Gm7 Gm7(b5)/C F

20

Em7(b5) A7 Dm Dm/C Bm7(b5) G7 Em7 F#m7Gm7 G/A

24 **C**

**C** DMaj7 F#m7 Bm7 C/DD7<sup>(9)</sup> GMaj7 A/G F#m7 B7<sup>(b9)</sup>

28

Em7 C#m7(b5) Bm7 E7<sup>(9)</sup> Em7 F#m7<sup>(b9)</sup> Em7/A F#m/A G/A A

32 **2.**  $\text{to } \Phi$

**2.**  $\text{Bm7}$   $\text{E7}^{(9)}$   $\text{Em7}$   $\text{Em7/A}$   $\text{B}^\flat\text{Maj7}$   $\text{C7}$   $\text{to } \Phi$   $\text{D}$

36 **D** **1.**

**D**  $\text{Gm7/C}$   $\text{Gm7}^{(\flat 5)}/\text{C}$   $\text{F/C}$   $\text{Gm7/C}$   $\text{Gm7}^{(\flat 5)}/\text{C}$   $\text{F/C}$

*f* *mp* *f* *mp*

40 **2.** **E**  $\text{CMaj7}$   $\text{B7}$   $\text{Em}$   $\text{Dm7}$   $\text{G7}^{(9)}$

**2.**  $\text{F}$   $\text{B}^\flat/\text{F}$   $\text{F}$  **E**  $\text{B}^\flat\text{Maj7}$   $\text{A7}$   $\text{Dm}$   $\text{Cm7}$   $\text{F7}^{(9)}$

*mf*

43  $\text{CMaj7}$   $\text{Cm/D}$   $\text{GMaj7}$   $\text{CMaj7}$   $\text{B7}$

$\text{B}^\flat\text{Maj7}$   $\text{B}^\flat\text{m/C}$   $\text{FMaj7}$   $\text{B}^\flat\text{Maj7}$   $\text{A7}$