

B **C**

*Picc.

Fl.1

*Fl.2

*Ob.

*Bsn.

*E^b Cl.

Cl.1

Cl.2

*Cl.3

*B. Cl.

A. Sax.1

*A. Sax.2

T. Sax.

*Bar. Sax.

B **C**

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Hrns.1&2

*Hrns.3&4

Trb.1

Trb.2

*Trb.3

Euph.

Tub.

St. Bs.

B **C**

Timp.

Glock.

Sus. Cym. & Tri.

Vib.

7 8 9₂ 10 11 12

メロディの受け渡しをスムーズに

美しいハーモニーで

音色の移り変わりをスムーズに
(ハーモニーバランスにも気をつける)

mp

mf

arco

静かに(やさしく) D a tempo

rit.

D a tempo

ダイナミクスの変化のしかたを統一する

rit.

D a tempo

13

14

15

3

16

17

18

19