

根も葉も Rumor

作曲：浦島健太 / H.Shing
編曲：今村愛紀

ベースラインがバンド全体を引っ張っていくつもりで

複雑なアーティキュレーションですが、原曲のキレが再現できます

♩ = 135

A

1 2 3 4 5 6 7 8 9

全体を通してメロディ（歌）のパートは音価長めに。

メロディとのバランスに注意

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra, spanning measures 10 to 18. The instruments listed on the left are: Picc., Fl.1, Fl.2, Ob., Bsn., Cl.1, Cl.2, Cl.3, B.Cl., A.Sax.1, A.Sax.2, T.Sax., Bar.Sax., Trp.1, Trp.2, Trp.3, Hrns.1&2, Hrns.3&4, Trb.1, Trb.2, Trb.3, Euph., Tub., E.B., Drs., Tamb., S.Cym., W.Chimes, and Glock. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics. A rehearsal mark 'B' is present at measure 15. There are two pink annotations: one at the top right stating '全体を通してメロディ（歌）のパートは音価長めに。' and another in the middle right stating 'メロディとのバランスに注意'. The page number '10' is at the bottom center.

19 C

Picc. *mf*

Fl.1 *mf* Solo end

Fl.2 *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Cl.3 *mf*

B.Cl. *mf*

A.Sax.1 *mf*

A.Sax.2 *mf*

T.Sax. *mf*

Bar.Sax. *mf*

Trp.1 *mf* 休符を意識してキレよく

Trp.2 *mf*

Trp.3 *mf*

Hrns.1&2 *mf*

Hrns.3&4 *mf*

Trb.1 *mf*

Trb.2 *mf*

Trb.3 *mf*

Euph. *mf*

Tub. *mf*

E.B. *mf*

Drs. *mf*

Tamb. *mf*

S.Cym. *mf*

W.Chimes *p*

Glock. *mf*

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28