

クラス全員参加型楽譜

3-4年生用



作曲：早川博隆  
編曲：佐藤静香



パート別音源は「音源  
を試聴する」から選択

<https://www.gakufu.co.jp/products/kg609>

# INSTRUMENTATION

フルスコア	木琴
ソプラノリコーダー 1 (2)	鉄琴
ソプラノリコーダー 2 (2)	小太鼓
鍵盤ハーモニカ 1 (2)	大太鼓
鍵盤ハーモニカ 2 (2)	ハイハットシンバル
鍵盤ハーモニカ 3 (2)	(クローズ)
低音楽器	タンバリン
ピアノ	

※ソプラノリコーダー 2、鍵盤ハーモニカ 3 は初心者用パートです。

ソプラノリコーダー、鍵盤ハーモニカ、低音楽器、木琴、鉄琴は音名入りパート 譜付きです。

## 【曲の解説】

甘くキュートなメロディーに、大胆で印象的な歌詞（「かわいいだけじゃだめですか？」←ぜひ言ってみて！）が絶妙にマッチした、楽しく魅力的な楽曲です。「かわいい」だけでは満足できないという想いを込め、自立した個性や魅力を追い求めるメッセージがユーモアたっぷりに表現されています。ポップで耳に残るリズムと遊び心あふれるアレンジが、聴く人に元気を届ける一曲です！

## 【演奏上の注意】

演奏しやすいように、テンポは遅めに設定しています。練習ではゆっくりのテンポで1音1音しっかりと演奏できるようにし、だんだんと速いテンポにしていくとよいでしょう。原曲はポップで元気なイメージなので、遅すぎるとそのイメージが失われてしまう場合があります。適宜演奏者の状況にあわせて調整していただければと思います。

冒頭から、鍵盤ハーモニカのメロディは臨時記号もあり難しめの運指になりますが、曲の最後までよく出てくるフレーズなのでよく練習しましょう。ソプラノリコーダーと鍵盤ハーモニカでメロディを分割していますが、1つのメロディに聞こえるように（歌っているように）演奏するとなお良いです。

36小節目からのピアノと木琴の2拍3連のフレーズは、揃いづらいようであればピアノのみで演奏しても構いません。

48小節目からクレッシェンドし、50小節目でピアノと鉄琴のみになります。49小節目最後で、それまでの音が50小節目にかからないように気をつけましょう。

㊄からは㊁と同じですが、㊁より盛り上げて終わるようにするとよいでしょう。

(佐藤静香)




 かわいいだけじゃだめですか?
 

CUTIE STREET

作曲：早川博隆  
 編曲：佐藤静香

♩=96~128

ソプラノ  
リコーダー 1

ソプラノ  
リコーダー 2

鍵盤  
ハーモニカ 1

鍵盤  
ハーモニカ 2

鍵盤  
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

ハイハット  
シンバル  
(クローズ)

タンバリン

ふちをたたく

1 2 3 4

5

ソプラノ  
リコーダー 1

ソプラノ  
リコーダー 2

鍵盤  
ハーモニカ 1

鍵盤  
ハーモニカ 2

鍵盤  
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

ハイハット  
シンバル  
(クローズ)

タンバリン

mf

5 6 7 8

9 A

ソプラノ  
リコーダー 1

ソプラノ  
リコーダー 2

鍵盤  
ハーモニカ 1

鍵盤  
ハーモニカ 2

鍵盤  
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

ハイハット  
シンバル  
(クローズ)

タンバリン

打面をたたく

*f*

*f*

*mp*

*f*

9 10 11 12