

クラス全員参加型楽譜

3-4年生用

タイムパラドックス

ヴァウンディ

作曲：Vaundy
編曲：下中拓哉



パート別音源は「音源
を試聴する」から選択

<https://www.gakufu.co.jp/products/kg601>

INSTRUMENTATION

フルスコア	木琴
ソプラノリコーダー 1 (2)	鉄琴
ソプラノリコーダー 2 (2)	小太鼓
鍵盤ハーモニカ 1 (2)	タンバリン
鍵盤ハーモニカ 2 (2)	マラカス
鍵盤ハーモニカ 3 (2)	合わせシンバル
低音楽器	大太鼓
ピアノ	

※ソプラノリコーダー 2、鍵盤ハーモニカ 3 は初心者用パートです。
ソプラノリコーダー、鍵盤ハーモニカ、低音楽器、木琴、鉄琴は音名入りパート 譜付きです。

【曲の解説】

『映画ドラえもん のび太の地球交響楽』の主題歌として Vaundy(バウンディ) が書き下ろした。Vaundy は作詞・作曲・編曲のみならず、アートワーク制作、映像プロデュースも手掛ける音楽センスが光る Z 世代のミュージシャンで、今一番注目すべきアーティスト。この曲は Vaundy が「ドラえもん」のために、歌詞の中に「ポケット」や「未来」という言葉を取り入れたり、最小限の音数で硬度のある楽曲を作っている。曲調も「ドラえもん」にピッタリと合う「温かさ」と「ワクワク感」が込められていて、シンプルで子供の耳にも聞き馴染みがよく作られている。

【演奏上の注意】

～ **A**

ソプラノリコーダー 2、鍵盤ハーモニカ

あくまでもハーモニーを担当する箇所なので、ソプラノリコーダー 1 の音を消さないように演奏しましょう。

4 小節目

ピアノ、木琴

軽い音をイメージして、重くならないように演奏しましょう。

6,72 小節目

ソプラノリコーダー

切りを揃えるように演奏しましょう。

D

ピアノ

メロディーが目立つように演奏しましょう。

61,62 小節目

ソプラノリコーダー、鍵盤ハーモニカ

お互いのハーモニーを聞きながら、揃えて演奏しましょう。

68 小節目

ソプラノリコーダー、鍵盤ハーモニカ 1,2

優しい音のイメージで演奏しましょう。

69 小節目

ピアノ

お洒落に。音色を柔らかいイメージで演奏しましょう。

(下中拓哉)



タイムパラドックス

ヴァウンティ

作曲：Vaundy
編曲：下中拓哉

歌うように ♩=60~82 A 速くならないように ♩=120~164

The score is for a 4/4 piece. It features two vocal lines (Soprano Recorder 1 and 2) and three keyboard parts (Harmonica 1, 2, and 3). The piano part includes both right and left hands. Percussion includes wood, iron, small snare, tambourine, maracas, cymbal, and large snare. The score is divided into two sections: the first section is marked '歌うように' with a tempo of 60-82 BPM, and the second section, starting at measure 3, is marked '速くならないように' with a tempo of 120-164 BPM. Dynamics range from piano (p) to mezzo-forte (mf). The piece concludes with a double bar line at the end of measure 5.

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

タンバリン

マラカス

合わせ
シンバル

大太鼓

1 2 3 4 5

6

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

タンバリン

マラカス

合わせ
シンバル

大太鼓

mf

mf

mf

mf

mf

6

7

8

9

10

