

サンバ・デ・ジャネイロ

作曲：ENGELS GOTTFRIED/
MOREIRA AIRTO G/
ZENKER RAMON
編曲：佐藤静香

元気よく！ ♩=96~112

The musical score is arranged in a multi-staff format. The top section includes:

- Soprano Recorder 1 and 2: Treble clef, 4/4 time, starting with a half note G4.
- Keyboard Harmonica 1, 2, and 3: Treble clef, 4/4 time, starting with a half note G4.
- Low Instrument: Bass clef, 4/4 time, starting with a half note G2.
- Piano: Grand staff (treble and bass clefs), 4/4 time, starting with a half note G4 in the treble and G2 in the bass.
- Upright Piano: Treble clef, 4/4 time, starting with a half note G4.
- Iron Piano: Treble clef, 4/4 time, starting with a half note G4.

The bottom section features percussion:

- Small Snare Drum: Treble clef, 4/4 time, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Large Snare Drum: Treble clef, 4/4 time, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Hi-Hat/Cymbal (Closed): Treble clef, 4/4 time, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Bongos & Congas: Treble clef, 4/4 time, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Agogo: Treble clef, 4/4 time, playing a rhythmic pattern of eighth notes.

Rehearsal marks 1, 2, 3, and 4 are placed below the percussion staves. The score concludes with a double bar line and repeat sign.

5

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

ハイハット
シンバル
(クローズ)

ボンゴ
& コンガ

アゴゴ

5

6

7

8

9 **A**

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

ハイハット
シンバル
(クローズ)

ボンゴ
& コンガ

アゴゴ

9 10 11 12