

うぶらぶ
初心・LOVE
なにわ男子

作曲：久保田真悟 / 栗原暁
編曲：伊藤大騎

♩=72~108 ca.

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

大太鼓

小太鼓

吊りシンバル

タンバリン

1 2 3 4

A

ソプラノ
リコーダー1

ソプラノ
リコーダー2

鍵盤
ハーモニカ1

鍵盤
ハーモニカ2

鍵盤
ハーモニカ3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

大太鼓

小太鼓

吊り
シンバル

タンバリン

5 6 7 8

9

ソプラノ
リコーダー-1

ソプラノ
リコーダー-2

鍵盤
ハーモニカ1

鍵盤
ハーモニカ2

鍵盤
ハーモニカ3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

大太鼓

小太鼓

吊り
シンバル

タンバリン

mf

mf

mf

mp *f*

9 10 11 12

Detailed description of the musical score: The score is for measures 9 through 12. It features a variety of instruments. The two soprano recorders play a melodic line with some grace notes. The three keyboards (harmonicas) play a rhythmic accompaniment with a *mf* dynamic. The piano part consists of chords and a bass line. The woodblock and iron block provide percussive accompaniment. The percussion section includes the large drum, small drum, hanging cymbal, and tambourine. The hanging cymbal has a dynamic change from *mp* to *f* between measures 9 and 10. The tambourine part uses 'x' marks to indicate specific rhythmic patterns.