

うぶらぶ

なごわ男子

作曲：久保田真悟 / 栗原暁
編曲：佐藤静香

♩=68~104

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

合わせ
シンバル

タンバリン

The musical score is written for a 4/4 time signature. It features two soprano flutes (1 and 2) playing a melody with a dynamic marking of *mf*. Three harmonica parts (1, 2, and 3) provide accompaniment, with parts 1 and 3 also marked *mf*. The piano part consists of chords and a bass line, also marked *mf*. The xylophone and steel drum parts play rhythmic patterns, with the steel drum marked *mf*. The percussion section includes a snare drum (小太鼓), a bass drum (大太鼓) with a dynamic marking of *mf*, a cymbal (合わせシンバル) marked *mf*, and a tambourine (タンバリン).

1

2

3

4

5

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

合わせ
シンバル

タンバリン

mf

mf

5 6 7 8

9

ソプラノ
リコーダー 1

ソプラノ
リコーダー 2

鍵盤
ハーモニカ 1

鍵盤
ハーモニカ 2

鍵盤
ハーモニカ 3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

大太鼓

合わせ
シンバル

タンバリン

9

10

11

12

13