

# A・RA・SHI

アラシ

作曲：馬飼野康二  
編曲：小林直哉

♩=108

ソプラノ  
リコーダー 1

ソプラノ  
リコーダー 2

鍵盤  
ハーモニカ1  
*mf*

鍵盤  
ハーモニカ2  
*mf*

鍵盤  
ハーモニカ3  
*mf*

低音楽器  
*f*

ピアノ  
*mf*

木琴

鉄琴  
*mf*

小太鼓  
*mf*

タンバリン

合わせシンバル

大太鼓  
*mf*

1 2 3 4

ソプラノ  
リコーダー1

ソプラノ  
リコーダー2

鍵盤  
ハーモニカ1

鍵盤  
ハーモニカ2

鍵盤  
ハーモニカ3

低音楽器

ピアノ

木琴

鉄琴

小太鼓

タンバリン

合わせ  
シンバル

大太鼓

5 6 7 8

**A**

ソプラノ  
リコーダー1

ソプラノ  
リコーダー2

鍵盤  
ハーモニカ1  
*mf*

鍵盤  
ハーモニカ2  
*mf*

鍵盤  
ハーモニカ3  
*mf*

低音楽器  
*f*

ピアノ  
*mf*

木琴

鉄琴  
*f*

小太鼓  
*f*

タンバリン  
*f*

合わせ  
シンバル  
*f*

大太鼓  
*f*

9 10 11 12

Detailed description of the musical score: The score is for measures 9 through 12. It features a variety of instruments. The woodwinds (Soprano Flutes 1 and 2) play a melodic line starting in measure 9. The keyboards (Harmonicas 1, 2, and 3) provide harmonic support, with dynamics ranging from mezzo-forte (mf) to forte (f). The bass instrument (低音楽器) plays a rhythmic pattern of eighth notes. The piano part consists of chords and arpeggios. The xylophone (木琴) and steel drum (鉄琴) play rhythmic patterns. The percussion section includes the small drum (小太鼓), tambourine (タンバリン), cymbals (合わせシンバル), and large drum (大太鼓), all playing rhythmic patterns. The score is marked with a box 'A' at the beginning of measure 9.